

LIVE-IN-ROOM

EEN INTERACTIEVE
SOUNDPERFORMANCE
EN RADIOUITZENDING
DOOR LILIA MESTRE
& ELS VIAENE

LILIA MESTRE
& ELS VIAENE



© Lilia Mestre

Live-In-Room is een gereconstrueerde woonkamer en een vooraf geregistreerde soundscape, die live gemixed en samengesteld wordt door geluidkunstenaars Els Viaene en Lilia Mestre. Alle performances zijn origineel en uniek omdat ze live samengesteld worden op basis van de aanwezigheid en de acties van het publiek in de woonkamer.

De woonkamer is een intieme en private ruimte maar ook de plek waar we buitenstaander(s), mensen die we niet zo goed kennen, uitnodigen en ontmoeten. Lilia noemt deze plek de “live-in-room”, omdat ze het beschouwt als de dagdagelijkse maar geprivilegieerde plek voor ontmoeting. Het is de plek om te luisteren, te kijken en beïnvloed te worden.

De installatie/performance laat 4 bezoekers per keer toe, duurt 20 minuten en kan meerdere keren na elkaar gespeeld worden. De soundscape kan ook los van de performance context uitgezonden worden. Lilia Mestre is geboeid door het medium radio net omwille van het potentieel om lichamen en ruimtes te transformeren en transcenderen. De ‘immaterialiteit’ van de niet-ruimte van radio wordt een imaginaire ruimte waarin iedereen uitgenodigd wordt om te reconstrueren.



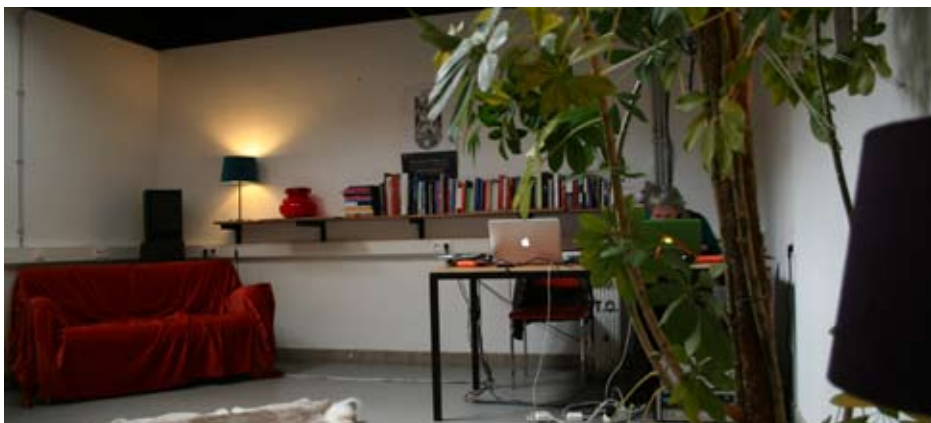
Timmerhoutkaai 7
B-1080 Brussels, Belgium
info@mokum.be

www.mokum.be

LILA MESTRE Sinds 1994 werkte Lilia Mestre als danseres en medewerkster mee aan producties van o.a. Vera Mantero, Hans Van den Broeck, Christine de Smedt, Lynda Gaudreau, Carlos Pez, Martin Nachbar, Kate Machintosh en Paul Hendrikse. In 1996 en 1998 creëerde ze twee performances in samenwerking met Mette Edvardsen. In 1999 richtte ze samen met Davis Freeman het gezelschap Random Scream op, waarbinnen ze zowel samen als solo hun werk creëren. Haar eigen creaties zijn o.a.: *Untitled me*, *Missing Link*, *Beyond Mary and Joseph*, *Rendering1.2*, *(g)hosts* en *Moving You*. Haar site specific performances zijn o.a.: *Unnoticed*, *Clownation 2*, *Slow down the passions*, *Interface fictions* en *Live-in-Room*. Sinds 2006 is ze dramaturge en curator voor Bains Connective in Brussel.

ELS VIAENE

Geluidsartieste Els Viaene startte als reportage- en documentairemaakster voor de nationale radio. Later zal dat auditieve landschap zich uitbreiden tot een meer abstracte benadering van het materiaal. Het volledige klankuniversum wordt haar favoriete habitat. Het zijn de rijke structuren en natuurlijke ritmes van deze 'found materials' en 'fieldrecordings' die de muzikale scores vormen van haar werken. Naast live performances en sound design voor webgaming, kunstdocumentaires en musea gaat ze in haar werk ook de confrontatie aan met specifieke gebouwen of locaties. In deze installaties worden door het specifieke gebruik en opstelling van de klank nieuwe ruimtes gecreeërd in bestaande waarbij de fysieke begrenzingen van de ruimte lijken te verdwijnen of net extreem worden benadrukt. Vaak wordt er op die manier ook gespeeld met de begrippen zien en horen, de perceptie van wat we zien en horen en hoe beiden met elkaar interfereren.



© Lilia Mestre

CREDITS

Concept: Lilia Mestre

Creatie and performance: Lilia Mestre and Els Viaene

Stemmen: Davis Freeman, Michel Yang, Bernd Maier, Caroline Daish, Elke Van Campenhout, Pierre Rubio, Lilia Mestre

Productie: Mokum vzw

Met de steun van: A.Pass, Workspace Brussels, De Pianofabriek, Bains Connective, Szene Salzburg en de Vlaamse Gemeenschap.

De performance en radiouitzending *Live-In-Room* zijn het resultaat van het onderzoeksproject *Sense Radio*, ontwikkeld in samenwerking met Els Viaene, Elke Van Campenhout, Pierre Rubio en David Elchardus.

SPEELLIJST

10 & 11.09.2011 Mini-Fest Zagreb, Zagreb (HR)

25.11.2010 Szene, Salzburg

23.11.2010 Szene, Salzburg

02.10.2010 deSingel, Antwerpen

12.12.2009 Workingtitle festival, Beursschouwburg, Brussel

11.12.2009 Workingtitle festival, Beursschouwburg, Brussel

10.12.2009 Workingtitle festival, Beursschouwburg, Brussel

OPSTELLING PERFORMANCE

Ruimte: een gereconstrueerde woonkamer of een woonkamer in een bestaand appartement.

Kleine luidsprekers die bevestigd worden aan de tafel, de sofa, de lamp, het tapijt, enz. De verdeling van de luidsprekers wordt aangepast aan het aanwezige meubilair. Vier actieve luidsprekers in elke hoek van de kamer voor een 'surround sound'.

Er worden telkens 4 bezoekers in de ruimte binnen gelaten. Lilia Mestre en Els Viaene mixen de geluiden live, in interactie met de bewegingen van het publiek in de ruimte. Hun bewegingen triggeren het geluiden die de situatie vormgeven. Deze interactieve geluiden brengen het publiek vervolgens opnieuw in beweging zodat wederom een nieuwe situatie ontstaat. Zo maakt elk publiek zijn eigen originele performance.

Lilia Mestre en Els Viaene voorzien een set van geluiden, maar nemen ter plaatse ook lokale geluiden op.



Timmerhoutkaai 7
B-1080 Brussels, Belgium
info@mokum.be

www.mokum.be



© Lilia Mestre

OPSTELLING OPNAME EN RADIOUITZENDING

- 2 microfoons naast elkaar in het midden van de ruimte.
- enkele microfoons om het publiek en de radioluisteraars live toe te spreken. Een fluisterende stem in de ruimte die beschrijft waar we zijn en waar we getuige van zijn. Dit geeft de mogelijkheid de performance naar het niveau van een kwaliteitsvolle geluidspersformance te tillen en zo ook de aandacht van de radioluisteraar thuis te trekken.

Er wordt telkens samengewerkt met een lokale radiozender voor het live uitzenden van de soundperformance of van een herwerkte versie nadien.

CONTACT

Mokum vzw

Coördinator : Helga@mokum.be, +32 (0)497 88 53 88

Communicatie: Marieke@mokum.be

Timmerhoutkaai 7, 1000 Brussel

Mokum wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en is in residentie in Kaaitheater, Brussel.



Timmerhoutkaai 7
B-1080 Brussels, Belgium
info@mokum.be

www.mokum.be

WWW.MOKUM.BE - INFO@MOKUM.BE